# La Lettre *C* comme *C*arte *C*ulture
## de la MGEN *87* n° 28 – mai 2015

*« La mutuelle a pour objet, directement ou indirectement : (…) de favoriser le développement culturel, moral, intellectuel et physique de ses membres et l'amélioration de leurs conditions de vie (…). »* (Statuts de la MGEN, titre 1, art. 3)

**Les tarifs accordés aux titulaires de la *C*arte *C*ulture MGEN 87 ainsi que les horaires précis sont indiqués dans le n° spécial de *La Lettre C…* *(ici)* et dans *Le Guide des partenaires Culture de la MGEN 87* *(ici)*.**

*(Les textes sont rédigés sous la responsabilité des structures partenaires ; sauf mention particulière, les illustrations sont la propriété des structures concernées et sont protégées)*

*Opéra-Théâtre de Limoges*
Kiosque Billetterie 48, rue Jean Jaurès 87 000 Limoges
05 55 45 95 95

OPÉRA THÉÂTRE DE LIMOGES — ORCHESTRE DE LIMOGES ET DU LIMOUSIN

## OPÉRA : COSÌ FAN TUTTE
## 10 MAI 2015 - 15H
## 12 MAI 2015 - 20H30

"Tout le monde accuse les femmes, et moi je les excuse."

"Amour, mariage, fidélité jusqu'à la mort" selon les termes du metteur en scène : voilà l'univers idyllique dans lequel sont plongés les deux couples d'amants au début de l'intrigue. Troisième et dernier opus de la trilogie Mozart – da Ponte, Così fan tutte (littéralement, "Elles sont toutes comme ça") est une des premières illustrations du dramma giocoso, subtile combinaison de l'opera buffa et de l'opera seria, de la comédie et de la tragédie. Dans cette farce cynique, chaque personnage va devoir s'affirmer dans un monde bien plus complexe qu'il n'y paraît, mettre à l'épreuve

et changer ses certitudes, accepter de perdre ses repères et prendre conscience des dangers qui entourent le bonheur… Car aimer n'est pas si simple, dans un monde fait de tentations.

*©Opéra national de Lorraine*

Programme complet sur **www.operalimoges.fr**

***C*arte *C*ulture MGEN 87Tarif réduit sur les spectacles de l'Opéra-Théâtre**

L'info au jour le jour de l'Opéra-Théâtre sur www.facebook.com/OperaLimoges et www.twitter.com/OperaLimoges

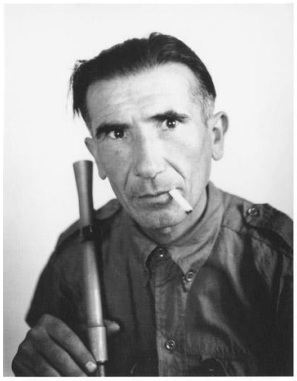
**www.operalimoges.fr**

*Musée de Minéralogie et de Pétrographie / Espace Izis d'Ambazac*

5, Avenue de la Libération 87240 AMBAZAC 05 55 56 59 14 musee.ambazac@orange.fr

**"Ceux de Grammont",** une exposition à découvrir à l'espace Izis d'Ambazac, jusqu'en octobre 2015.

L'exposition "Ceux de Grammont" permet de (re)découvrir une série exceptionnelle de portraits de résistants, des hommes qu'IZIS a côtoyés au sein du maquis limousin.
En août 1944, il participe avec eux à la libération de LIMOGES, et c'est pour lui l'occasion de faire une série de portraits remarquables, (dont celui du légendaire colonel GUINGOUIN) qui le fera entrer ensuite dans la postérité photographique.
C'est en effet à la caserne Beaupuy, où il se trouve affecté au standard téléphonique, qu'il magnifiera ces combattants, visages sculptés par les lumières, regards clairs, attitudes minutieuses, armes et cigarettes comprises, dans un ersatz de studio dans un angle tendu de blanc. " *J'ai inventé une photographie nouvelle pour moi"*, racontera-t-il plus tard. Chacun de ces hommes, ces héros ordinaires, a emporté avec lui le cliché original : une promesse de l'artiste, comme une trace de cette période qui les a tous marqués à jamais.
Plusieurs de ces résistants ne sont toujours pas identifiés et on compte sur les visiteurs pour les faire sortir de l'anonymat.



**http://musee.ambazac.free.fr/**

*Centre Culturel Robert Margerit/ Mairie d'Isle*

2 rue du Général de Gaulle
05 55 50 26 24
culture@ville-isle.fr

## Vendredi 29 mai : PRISCA

Après 10 ans de scène en France et à l'étranger (Roumanie, Ukraine, Autriche, Hongrie, Afrique…), PRISCA retrouve sur « Tas de ferraille » une certaine pureté dans l'élaboration des mélodies, tout en s'autorisant quelques incursions noisy. Pour ce projet, le groupe a fait le choix de multiplier les collaborations en intégrant des sonorités captées auprès de musiciens sénégambiens, mais aussi trois duos avec Christian Olivier (Têtes Raides), Fabien Bœuf et Tulbero. Une reprise de Jean Ferrat vient compléter le tableau et fait de ce nouvel album une invitation au voyage où le mot « partage » prend tout son sens.
Mahfoud Bettayeb : chant / Guennadi Kopeika : accordéon / Sébastien Porte : Clarinette, sax, flûte, chœurs / Pierre Bertrand : guitares, bouzouki, mandoline / Virgile Groetzner : contrebasse / Franck Zurano : batterie

*(photo © Jif)*

**Vendredi 29 mai : PRISCA**

**Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit**
**www.ville-isle.fr/Culture**

**http://www.ville-isle.fr/Espace-culturel/Notre-programmation-culturelle**

*Musée Gay-Lussac*
*Société des Amis du Musée Gay-Lussac*
*1 rue Jean Giraudoux*
*87400* ***Saint-Léonard-de-Noblat***
museegaylussac87@gmail.com

## Manifestations Musée Gay-Lussac 2015.

**Lundi 20 avril : ouverture du musée au public**

## Samedi 16 mai 2015 : nuit des musées de 18h à 23h (animations, jeux...).

Du 12 juillet au 19 juillet : exposition sur le son, la musique... dans le cadre des 10 ans de 1001 notes
Vendredi 17 juillet : 14h30- 17h30 Osez les expériences au musée, ouvert à tous les âges!
Fêtes médiévales: 22 et 23 Août
12 et 13 septembre : journées du Patrimoine.

**Musée fermé le mardi, ouvert de 10h à 13h, de 15h à 18h lundi ,mercredi, jeudi, vendredi, samedi. Le dimanche de 15h à 18h uniquement en juillet et août. Pour les groupes, 5 personnes au minimum, les réservations se font à l'O.T de Noblat 05 55 56 25 06. E-mail : otsi@ccnoblat.fr**

**Carte Culture MGEN 87 : 50 % du prix public**

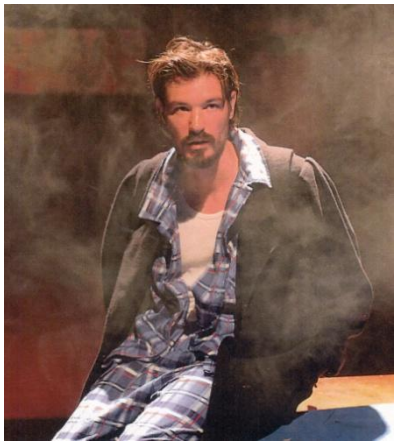
# *Théâtre de la Passerelle*

*5 Rue du Général du Bessol*
*87000 LIMOGES*
*05 55 79 26 49*

*Mardi 19* ***mai*** *à 20h30*

## *« PROMETEO» Rodrigo Garcia*

Avec Adrien Ledoux, Michel Octobre, Delphine Valeille, mise en scène, scénographie : Jean Faure
Création Lumière, régie : Ingrid Chevalier



*En adaptant « Prometeo » de Rodrigo Garcia (cette année nommé directeur du Théâtre de Montpellier) les Cies Lemur Kata et L'abadis renforcent leurs choix de proposer des pièces contemporaines et de faire découvrir au public des pièces à la forme artistique atypique. Rodrigo Garcia s'inscrit dans cette mouvance en faisant éclater les codes de la narration théâtrale : pas d'histoire racontée, mais une déconstruction de l'écriture.*
*Son théâtre est orienté vers l'idée d'une remise en cause des standards par lesquels la société nous marque et nous modélise : auteur engagé politiquement, Rodrigo Garcia provoque et cherche à être subversif. Il dénonce les mass média, la télé poubelle, le rapport à la nourriture, les biens de consommation, les institutions, la famille, la sexualité.*
*Tout au long de son œuvre, il n'a cessé de dire qu'on pouvait vivre d'une autre façon.*
*C'est avec modestie que nous nous sommes empoignés avec l'écriture de Rodrigo Garcia. Celle-ci impose une violence des images et de la parole jusqu'à l'outrance et le réactionnaire souvent, afin de proposer une réflexion :* ***« interroger la réalité, devenir grossier, sauvage et violent est une activité positive et pleine d'espoir.. »***

## *Du mardi 26 au samedi 30 mai à 20h30*
## *Bori Balade, Malade, Salade - La dernière répétition*
## *- Edgar Bori*

**Après son succès en octobre 2008 et octobre 2010, nous accueillons à nouveau, avec plaisir, Edgar Bori, auteur compositeur interprète du Québec.**

*Un voyage de retour aux sources intégrant théâtre, parole et musique.*
*Trois univers s'ouvrent et se referment avec leurs couleurs, leurs forces et leurs faiblesses. Les corridors attendus du « showbusiness » perdent leurs murs et leurs habitudes pour vous mener en barque sur un petit lac qu'auraient bien aimé Sol et Gobelet.*
***Trilogie** : La naissance, la vie et la mort ou*
***Trilogie** : Le riche, le nous, et le pauvre ou*
***Trilogie** : Le lisse, le doux et le rude.*
*Assistez à ce récit par le trou de la serrure, faites-vous souris attentives et laissez-vous porter par le vent du large, la boîte noire et le rêve qui se succèdent au fil de ces prochaines minutes.*
*Attention le spectacle n'aura peut-être jamais lieu d'être. Tout dépend de votre appui, de votre écoute et de votre ouverture à la différence.*
(photo© Mario Faubert)

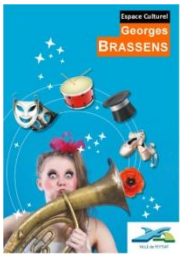
**Carte Culture MGEN 87 : 13 € au lieu de 17 €**

**www.theatredelapasserelle.fr**

*Espace G. Brassens*

*Ville de Feytiat*

05 55 48 43 18 / culture@ville-feytiat.fr




VILLE DE FEYTIAT
*Dynamisme et Art de Vivre*

## Stage de Pastel 7, 8, 9, 10 mai – Salledu Pastel

**Stage de Pastel Tout public**

Organisé en partenariat avec la Société des Pastellistes de France

Inscriptions et renseignements : 05.55.48.43.18 ou festivaldupastel@feytiat.fr

## Expos, conférences, échanges du 18 au 30 mai – salle du Pastel

**A la découverte du monde… l'Afrique du Sud**

## Ciné conférence Vendredi 22 mai à 20h30 – espace Georges Brassens

### « AFRIQUE DU SUD, AU PAYS ARC-EN-CIEL »

Un film de Annie et Pierre Régior.

*L'Afrique du Sud est la dernière découverte d'Annie et Pierre Régior, ces deux voyageurs aux nombreux périples (Islande, Alaska, Antarctique, Patagonie, Mongolie, Iran, etc.). Pendant sept mois, ils ont parcouru les routes et les pistes d'Afrique du Sud à la rencontre de sa population "arc-en-ciel" et de la faune la plus riche du continent.*

*Une belle ciné conférence en compagnie de ces deux globe-trotters.*

Durée : 1h30

## Spectacle très jeune public Mercredi 20 mai à 10h30 et 16h00 – espace Georges Brassens

### Casa

Un spectacle de la compagnie italienne « la Barraca » pour les 1- 4 ans

*La rencontre étonnante d'un adulte et d'un enfant qui peu à peu, tout en jouant, construisent une histoire, une structure, un toit, une maison. Parfois, les personnages échangent les rôles : le petit prétend être l'adulte, tandis que l'adulte retourne en enfance.*

Tarif unique 3,00€

**Carte Culture MGEN 87 : des remises sur les spectacles organisés par le service culturel de la mairie.**

**www.ville-feytiat.fr**

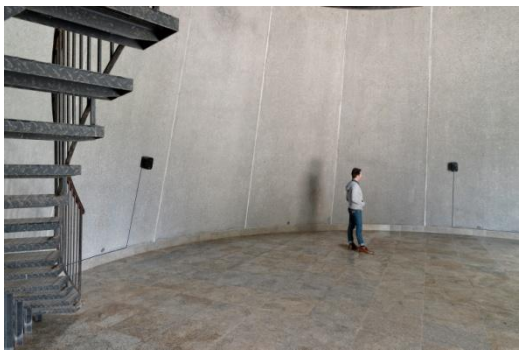
mgen

*Centre International d'Art et du Paysage*
***Île de Vassivière, 87120 Beaumont-du-Lac,***
*05 55 69 27 27*

ÎLE DE VASSIVIÈRE
CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

## DOMINIQUE PETITGAND
## IL Y A LES NUAGES QUI AVANCENT
## 22 MARS – 21 JUIN 2015

**Pour sa première exposition de l'année, le Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière présente une monographie de Dominique Petitgand, figure majeure de l'art contemporain français.**
**L'exposition *Il y a les nuages qui avancent* réunit cinq installations sonores (pour certaines inédites) et deux oeuvres-textes réparties dans les différents espaces du centre d'art et du Bois de Sculptures de Vassivière. Elle invite à (re)découvrir, différemment, le Centre international d'art et du paysage : des voix, des bruits, des mots, des silences et des atmosphères musicales résonnent entre ses murs et entretiennent des liens invisibles.**



## NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
### Samedi 16 mai de 11h à 20h

Parcours artistique Centre d'art / Espace Rebeyrolle (Eymoutiers) / La Cité des insectes (Nedde)
• 16h : visite commentée originale de l'exposition - à deux voix - avec Joanne Théate, enseignante en philosophie et un artiste.
• 18h : séance d'écoute avec l'artiste Dominique Petitgand
Entrée gratuite toute la journée !

## AUTOUR DES RÉSIDENCES

LES BANQUETS DU CHÂTEAU
Samedi 6 juin à 17h au Château
Rencontre originale avec les résidents du Château de Vassivière - Étienne de France, Georgia René-Worms & Laurie Charles - autour d'une dégustation de produits régionaux.
Gratuit

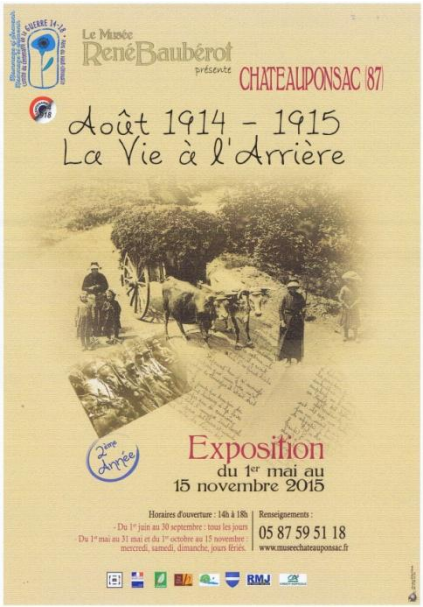
VISITES ET ATELIERS EN FAMILLE

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES
Chaque mercredi à 15h30
Venez en famille à la découverte du Bois de sculptures pour contempler les oeuvres et discuter avec le médiateur
3€ / Billet combiné expo + Bois : 5€ (durée 1h)

***C*arte *C*ulture MGEN 87 : 1,50 €** au lieu de 3 €
**www.ciapiledevassiviere.com**

*Musée René Baubérot*
*Châteauponsac*
*05.87.59.51.18*

Musée René Baubérot




L'exposition **"Août 1914-1915, la vie à l'arrière"** rouvrira ses portes à partir du **1er mai** les mercredis, samedis dimanches et jours fériés puis tous les jours du 1er juin au 30 septembre

***C*arte *C*ulture MGEN 87 : 4€ au lieu de 6€** ; 2,5 €
pour les enfants de plus de 6 ans

**www.museechateauponsac.fr**

# *La Cité des Métiers et des Arts,*

*Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment*
*5 rue de la Règle – 87 000 LIMOGES*
*05.55.33.86.86*

## 1er mai – 27 septembre 2015

CITÉ DES MÉTIERS ET DES ARTS
ARCHITECTURE CHINOISE
中国古代建筑
QUAND LA CITÉ INTERDITE S'INVITE À LA CITÉ DES MÉTIERS ET DES ARTS
1er MAI
27 SEPT. 2015
Cité des Métiers et des Arts
Jardins de l'Évêché
5, rue de la Règle 87000 LIMOGES
05 55 33 86 86
cma.limoges@wanadoo.fr

Pour cette édition 2015, la **Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment** de Limoges via son centre d'exposition, la **Cité des Métiers et des Arts**, et en partenariat avec l'**Adricce** (Agence pour le Développement des Relations Internationales et des Coopérations par la Culture et l'Économie) et le **Musée de l'Architecture Ancienne de Beijing (Pékin, Chine)**, propose de mettre en avant l'architecture chinoise traditionnelle, à travers son histoire et ses techniques, et en comparant ses ressemblances et ses différences avec les savoir-faire français en général et compagnonnique en particulier.

L'exposition **« Architecture Chinoise – Quand la Cité Interdite s'invite à la Cité des Métiers et des Arts »**, à l'initiative du Musée de l'Architecture Ancienne de Beijing, se voit donc comme une présentation complète des savoir-faire des bâtisseurs chinois. Mis en relation par l'Adricce, ce musée et le nôtre se veulent les porteurs et les garants d'un savoir-faire technique de qualité, et souhaitent s'associer dans la réalisation d'une exposition de grande envergure, la première en France sur le thème de l'architecture.

Le parcours imaginé propose de faire découvrir, à travers son histoire et ses savoir-faire, l'architecture chinoise, miroir d'une civilisation riche de croyances ancestrales. Mais nous ne pouvions pas envisager de parler d'architecture chinoise sans évoquer et faire allusion aux bâtisseurs de cathédrales. C'est pourquoi cette exposition se veut le reflet de notre exposition permanente, permettant aux visiteurs d'appréhender et de comparer des techniques et savoir-faire porteurs

eux aussi d'une culture et d'une mémoire. Nous attirerons l'attention plus particulièrement sur les travaux de toiture, charpente et couverture, là où les éléments de construction et d'ornementation présentent le plus de disparités entre les techniques française et chinoise.

La **Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment** de Limoges
La **Cité des Métiers et des Arts**
L'**Adricce** *(Agence pour le Développement des Relations Internationales et des Coopérations par la Culture et l'Economie)* et l'**IEC** *(Intermédiation Europe Chine)*
La **Ville de Limoges**
et le **Musée de l'Architecture Ancienne de Beijing** *(Pékin, Chine)*
vous proposent une exposition de grande envergure, la première en France sur le thème de l'architecture traditionnelle chinoise :

**ARCHITECTURE CHINOISE** 中国古代建筑

**Quand la Cité Interdite s'invite à la Cité des Métiers et des Arts**

Du 1er Mai au 27 Septembre 2015

Histoire de l'architecture chinoise

Travail du bois dans la construction traditionnelle chinoise

Toits et tuiles faîtières

Métiers, techniques et outils

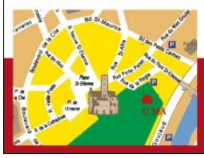
**Du 1er au 31 Mai**
mercredi, samedi, dimanche, jours fériés et ponts - *14h30 - 19h*
**Du 1 Juin au 14 Septembre**
tous les jours - *14h30 - 19h*
**Du 15 au 30 Septembre**
mercredi, samedi et dimanche - *14h30 - 19h*

**ANIMATIONS AUTOUR DE LA CHINE**
**un samedi = une animation**
**à partir du 16 mai**
**conférences, ateliers Tai Ji, ateliers Mah Jong, ateliers Calligraphies, visites guidées, ...**
(gratuit)

*plus d'infos sur le site internet cma-limoges.com et le Facebook du Musée*

**NOUVEAUTE 2015**
**Tous les lundis à partir du 15 juin**
**visite guidée de 16h à 17h**
**de la Cité des Métiers et des Arts**
(5 € par personne)

**Tarif plein :** 4.50 €
**Tarif réduit :**
Moins de 25 ans, étudiants, chômeurs, retraités, enseignants : 2.50 €
Jeunes de 12 à 18 ans : 1.50 €
Enfants de moins de 12 ans : gratuit
Pass Famille Nombreuse : 10 €
Groupe de 10 personnes mini. : 3.50 €



**Cité des Métiers et des Arts**
Jardins de l'Evêché
5 rue de la Règle
87 000 Limoges

**Tél Bureau :** 05.55.33.86.86
**Tél Musée :** 05.55.32.57.84
**Tél Accueil :** 05.55.33.55.60
cma.limoges@wanadoo.fr
www.cma-limoges.com

**Carte Culture MGEN 87: 2,50 € au lieu de 4,50 €**
**www.cma-limoges.com**

*Le Sirque*
*Pôle National des Arts du Cirque de Nexon en Limousin*
Château - 87800 Nexon
05 55 009836

PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE NEXON LIMOUSIN

## SIRCONSTANCE #3

***POST***
**de Elsa Guérin & Martin Palisse**
**Mardi 26 mai > 14h30, Mercredi 27 mai > 21h00, Jeudi 28 mai > 21h00**
Chapiteau Cie - Parking de l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges (ENSA)
**En partenariat avec l'ENSA et les Centres Culturels Municipaux de la Ville de Limoges**
Visite de l'ENSA, petite restauration et autres surprises sur place...

Durée 1h - A voir à partir de 10 ans
**Tarifs** 20 € Tarif plein / 14 € Tarif réduit / 8 € Tarif mini
**Infos & résas 05 55 00 98 36**
Sauf jeudi 28 mai : séance réservée aux CCM de la Ville de Limoges (renseignements et résas au 05 55 45 94 00)

*POST* met en jeu deux jongleurs, au beau milieu du vide, comme deux survivants de l'humanité s'accrochant à leurs balles et à l'autre pour subsister. Le duo se joue de lui-même, s'empêche de jongler en s'attachant ou en s'aveuglant et donne à voir à travers le prisme du jonglage, la relation entre un homme et une femme, dans des tonalités parfois burlesques, parfois tragiques. Une expérience partagée avec les spectateurs dans un même souffle, ça remue !

*(Photo crédit Christophe Raynaud de Lage)*

**Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit**

**www.cirquenexon.com**

Bientôt chez vous avec le *Bulletin* de mai de la section : ***Le Guide des Partenaires*** et votre **Carte Culture** 2015-2016

*Ville de Limoges*

*Musée de la Résistance*

7, rue Neuve Saint-Etienne

87 000 LIMOGES 05 55 45 84 44

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE LIMOGES

**Exposition temporaire *Limoges 14-18. Être artiste dans la Grande Guerre***
**14 février -30 août 2015**

**Visites guidées**, menées par le commissaire d'exposition, Jean-Marc Ferrer, historien d'art et directeur des Ardents Éditeurs, de 17h30 à 19h aux dates suivantes:
**mercredi 20 mai - jeudi 11 juin - jeudi 16 juillet - jeudi 6 août**

**Conférences et projections de film à l'espace CITÉ (entrée libre et gratuite) :**
**Le jeudi 7 mai 2015 à 19h30,** projection du film "La chute du Reich. 11 mois pour venir à bout d'un Reich qui s'était promis de durer 1000 ans", film écrit par David Korn-Brzoza et Olivier Wieviorka, avec la participation de France Télévisions, de Planète +, de la RTBF, de Viewcom – VRT, du Ministère de la Défense, secrétariat général pour l'administration, direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, du CNC

**Le samedi 9 mai 2015 à partir de 14h,** conférence avec projection de documentaires sur les forces spéciales du Special Operations Executives avec la présence éventuelle de Robert Maloubier, ancien agent secret.

**Le vendredi 22 mai à 19h30,** conférence du colonel Jacquinet, conservateur du musée de la base aérienne 102 de Dijon, sur la guerre aérienne en 1914-1918

Accès **gratuit pour tous** aux collections permanentes.

**Carte Culture MGEN 87 : 2,5 euros au lieu de 5 € pour la visite guidée.**

**www.resistance-massif-central.fr**
**www.ville-limoges.fr**

*Théâtre du Cloître*

*Scène conventionnée*
*Rue Lafayette - 87300* ***Bellac***
*Billetterie : 05 55 60 87 61*
info@theatre-du-cloitre.fr

## Mercredi 13 mai - 16h15 – médiathèque Paule Lavergne à Mézières/issoire

## Lecture-goûter d'Hélène Vignal

En résidence d'auteur au Théâtre du Cloître, Hélène Vignal propose une lecture autour de romans « jeunesse » : Anne-Laure Bondoux, Niccolo Ammaniti, Guillaume Guéraud, Jonathan Trigell... et Hélène Vignal !
A découvrir, pour les jeunes et les moins jeunes !
Entrée libre et goûter offert

## Samedi 16 mai - 20h30 - Théâtre du Cloître

## LE BAL CONTEMPORAIN / *Cabaret contemporain*

*Concert participatif - à partir de 10 ans*
A l'heure où dans les clubs les musiques pour danser sont composées principalement par des machines électroniques, le Cabaret Contemporain (guitare, deux contrebasses, piano et batterie) propose un véritable bal électro avec de véritables instruments. Il s'approprie la notion de bal avec des compositions originales, guidé par la volonté de faire danser le public, sur une musique pulsée et entrainante.

*Tarif B*

## Le petit plus :

Le chorégraphe Johan Amselem vous prépare en amont aux danses qui rythmeront cette soirée. Participez à un ou plusieurs ateliers et devenez les maîtres de cérémonie du Bal, des ambianceurs glissés dans la salle pour entraîner le reste du public dans la danse.
La danse sera énergique et rythmée. Ça va être festif ! À vous de danser !
Atelier 1 : jeudi 14 mai - 14h à 17h

Atelier 2 : jeudi 14 mai - 17h30 à 20h30
Atelier 3 : vendredi 15 mai - 20h à 23h
Répétition générale : samedi 16 mai - 15h à 18h
(Ateliers au choix ou à faire totalement !) ouvert à tous  danseurs & non-danseurs / au tdc / de 12 à 80 ans, voire plus ! ateliers & spectacle gratuits pour les danseurs et tarif réduit pour les amis qui viennent vous encourager !
https://www.youtube.com/watch?v=SC6shmEufqI

## Samedi 23 mai - 20h30 - Théâtre du Cloître

## S ANSEVERINO

*Concert*

En formation swing-rock, entouré d'un big band, en trio avec deux accordéons, ou en duo, Sanseverino a toujours le don de faire swinguer ses chansons et son public. Sanseverino revient avec une tournée partagée entre son dernier album *Le Petit Bal Perdu* (plus de 20 000 albums vendus) sorti en septembre 2014, où il revisite les chansons des années 30 à 60 en version juke-box (Brassens, Montand, Piaf, Trénet, Mireille…) et son prochain album *Papillon*, prévu pour septembre 2015, pour du swing enragé et engagé !
*Tarif spécial*

**Carte Culture MGEN 87 & 23 : Tarif A : 12€ (au lieu de 17€) / Tarif B : 7€ (au lieu de 12€) / Tarif C : 5€ (au lieu de 7€) / Tarif spécial : 17€ (au lieu de 25€) / Tarif junior (de 0 à 18 ans) : 4€ / tarif spécial junior : 10€**

**www.theatre-du-cloitre.fr**

# Bientôt

# chez vous

# *FRAC-Artothèque du Limousin*

*Les Coopérateurs*
*Impasse des Charentes*
*87100 Limoges*
*05 55 77 08 98*

## Exposition du FRAC-Artothèque du Limousin, impasse des Charentes, Limoges :

## Tableaux
Conversations sur la peinture

Marion Bataillard, Yves Bélorgey, Simon Bergala, Amélie Bertrand, Werner Büttner, Nina Childress, Florent Contin-Roux, John Currin, Alain Doret, Franck Eon, Ernest T., Laurent Proux, André Raffray.

## Exposition du 20 février au 30 mai 2015

Entrée gratuite.
**Franck Eon, *Sans titre (Heroes),*** 2011
Acrylique et huile sur bois, 20 éléments, 55 x 70 cm chaque
Collection FRAC Limousin / © F. Eon

## Les rendez-vous de l'exposition :

**Samedi 16 mai 2015 Nuit Européenne des Musées :**
ouverture exceptionnelle de 20h à minuit
visite commentée de l'exposition *Tableaux* à 21h et à 22h30
entrée libre.

**Jeudi 21 mai 2015 à 18h30 : lecture de l'exposition** par Laurent Proux, artiste.
Entrée libre.

**Samedi 30 mai 2015 : Dernier jour !**
Visite commentée à 16h par Yannick Miloux, directeur artistique du FRAC-Artothèque du Limousin.

## Expositions en partenariat :

## Collection en mouvement : François Bouillon et Stéphanie Cherpin, un chant sauvage

Opération réalisée par le FRAC- Artothèque du Limousin, le FACLim, et la ville de Panazol.

## Exposition 24 avril - 23 mai 2015

**Médiathèque de Panazol**
1, place Achille Zavatta
87350 Panazol
Ouvert : lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h, mercredi et samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Entrée libre / **Stéphanie Cherpin, *La danse***, 2013 Peinture et encre sur papier, 68,7 x 96,5 cm, Collection Artothèque du

Limousin

## UTOPIA – La tentation des lendemains, Brive

Scoli Acosta, Bill Culbert, Peter A. Hutchinson, Richard Marti-Vives, Miguel Palma, Jessica Stockholder, Jean-Pierre Uhlen.
Collections du FRAC et de l'Artothèque Limousin

## Exposition du 13 mai au 28 juin 2015

**Chapelle Saint Libéral**
Rue de Corrèze, Brive
Horaires :
du mardi au vendredi de 12h à 18h,le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h, le dimanche de 15h à 18h.
à partir du 15 juin : du mardi au samedi 10h à 18h, dimanche 15h à 18h.
Fermé le lundi
Entrée libre.

**Scoli Acosta,** ***Une coccinelle dans son environnement naturel***, 2008
Photographie, 23,5 x 31 cm
Collection Artothèque du Limousin / © S. Acosta

**Carte Culture MGEN 87 : entrée gratuite**
www.fraclimousin.fr

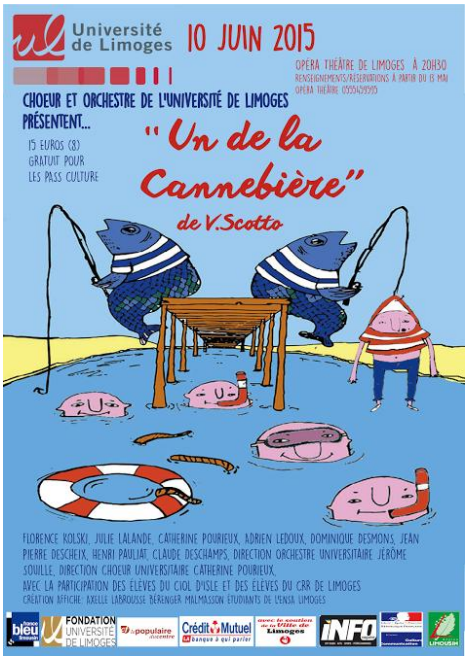
*Service culturel de l'Université de Limoges*
Hôtel de l'Université 33, rue François Mitterrand
87032 LIMOGES

Université de Limoges

## Concert le Maître et l'Élève
## A L'Aube Vanessa Wagner (Piano), Thibault Lebrun (Piano)
## 20 Mai 2015 20h30 Théâtre de l'Union

Co-production 1001 Notes, Université de Limoges/Théâtre de l'Union Centre Dramatique National du Limousin
Programme : Grieg, Liszt, Dvorak, Schubert
Le projet de l'Association 1001 Notes est simple : un artiste de renom accompagne un jeune talent.
Ici, la pianiste Vanessa Wagner, qui a reçu de nombreuses récompenses, transmet son expérience au jeune pianiste virtuose Thibault Lebrun à travers ce programme où l'on pourra entendre notamment "Au matin" de Grieg, des extraits des danses slaves de Dvorak mais aussi "Lebensstürme" de Schubert et "L'hymne de l'enfant au réveil" de Liszt.

## Comédie Musicale
## Un de la Canebière de Vincent Scotto
## 10 Juin 2015 20h30 Opéra Théâtre de Limoges


Université de Limoges
10 JUIN 2015
OPÉRA THÉÂTRE DE LIMOGES À 20H30
RENSEIGNEMENTS/RÉSERVATIONS À PARTIR DU 13 MAI
OPÉRA THÉÂTRE 0555449595
CHŒUR ET ORCHESTRE DE L'UNIVERSITÉ DE LIMOGES
PRÉSENTENT...
15 EUROS (8)
GRATUIT POUR
LES PASS CULTURE
"Un de la Cannebière"
de V.Scotto
FLORENCE KOLSKI, JULIE LALANDE, CATHERINE POURIEUX, ADRIEN LEDOUX, DOMINIQUE DESMONS, JEAN PIERRE DESCHEIX, HENRI PAULIAT, CLAUDE DESCHAMPS. DIRECTION ORCHESTRE UNIVERSITAIRE JÉRÔME SOUILLE. DIRECTION CHŒUR UNIVERSITAIRE CATHERINE POURIEUX.
AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DU CIOL D'ISLE ET DES ÉLÈVES DU CRR DE LIMOGES
CRÉATION AFFICHE: AXELLE LABROUSSE BERANGER. MALMASSON ÉTUDIANTS DE L'ENSA LIMOGES
FONDATION UNIVERSITÉ DE LIMOGES
Crédit Mutuel
INFO

Chœur et Orchestre Universitaire Direction C Pourieux et J. Souille
Restitution d'atelier avec la participation des étudiants de l'Université de Limoges
Avec la participation de Florence Koski, Julie Lalande, Catherine Pourieux, Henri Pauliat, Adrien Ledoux, Jean Pierre Descheix, Claude Deschamps et Dominique Desmons.
Création affiche étudiants de l'ENSA limoges
Une unique représentation de Un de la Canebière, la célèbre opérette de Vincent Scotto.
Le service culturel de l'Université a su réunir plusieurs collaborations : outre ses propres forces, l'Orchestre et le Chœur Universitaire, le Conservatoire de Région, le CIOL, le Théâtre de l'Union et une pléiade d'artistes professionnels. La Ville de Limoges partie prenante du projet met à disposition l'Opéra-Théâtre. Se produiront 40 musiciens dans la fosse, 30 choristes et 8 solistes sur scène. Un de la Canebière créé en 1935 est une de ces opérettes marseillaises populaires, qui continue à symboliser le dépaysement, l'entrain, la bonne humeur.
Réservation Billetterie Opéra-Théâtre à partir du 13 Mai 2015
Tarifs 15 euros Tarif réduit 8 euros

**Carte Culture MGEN 87 : 8€ au lieu de 12 € (spectacles, expositions temporaires de la saison)**

**www.unilim.fr/culture/**

*Centre Culturel Yves Furet*
*23 La Souterraine*
Avenue de la liberté
23 300 La Souterraine
info-ccyf@orange.fr

**Duo Double-Cordes**

***Arco Archet - Jean-Pierre & Marie Nouhaud Violoncelle, contrebasse et voix***

**mercredi 13 mai à 20 h 30 - Église de Saint Léger Bridereix**
**jeudi 14 mai à 20 h 30 - Église de Saint Priest La Feuille**

**vendredi 15 mai à 20 h 30 - Église de Saint Germain Beaupré**

Chaque concert de ce duo hors normes est un embarquement pour un nouveau voyage musical avec un programme qui vagabonde entre mélodies grecques et turques, arabo-andalouses ou encore tziganes, en passant par des tangos de Piazzolla ou Borsarello, mais aussi Bach, Rossini, Schubert, Chopin...

## Tambours du Bronx

**vendredi 29 mai - 20h30**

On ne présente plus cette horde de percussionnistes hors normes.

Plus d'un quart de siècle après ses débuts, la troupe de Nevers est devenue une référence mondiale en matière de percussions tribales et techno. Sur scène, 18 forçats rescapés de l'ère post-industrielle scandent leur énergie du désespoir et leur rage de vivre en frappant comme des damnés sur des fûts métalliques de 225 litres. Derrière le bois et l'acier, c'est la force des hommes qui transparaît.

***C*arte *C*ulture MGEN 87 & 23 : r**éductions allant de 2 € à 5 €.

Renseignements - Réservations : Office de Tourisme du Pays Sostranien - 05 55 63 10 06

**www.ccyf.fr**

## *Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart*

tlj sauf mardi 10h-12h30 / 13h30-18h
tel. 05 55 03 77 77

Musée départemental d'art contemporain
Rochechouart

### *Tomaž Furlan. Wear Serie (2005-2015)*,

28 Février - 07 juin 2015

Le musée consacre une exposition monographique à l'artiste slovène Tomaž Furlan(né en 1978) qui propose l'ensemble des *Wear Serie* (2005-2015), aussi bien ses machines-sculptures que les vidéos et performances filmées qui les mettent en scène. Depuis 2005 Tomaž Furlan crée des sculptures-machines au look industriel et bricolé. Prothèses encombrantes ou machines infernales, ses sculptures faites de métaux rouillés, d'objets de récupération ou encore de mousses protubérantes, se révèlent plus dysfonctionnelles que fonctionnelles. Ses sculptures que le spectateur peut expérimenter dans l'espace d'exposition, l'artiste en donne le mode d'emploi dans des films faussement promotionnels et explicatifs où le sérieux de l'action entre en décalage avec la réalité des objets inventés.

**Tomaž Furlan**
*WEAR IV.*
*Installation et vidéo, 5.28 min*
*30x60x80 cm*
*Courtesy de l'artiste*

Tomaž Furlan, WEAR XV 2005
Bois, métal.
Courtesy du musée et de l'artiste

## *La Vie de château. Œuvres de la collection.*
## *Artistes invités Elodie Lesourd et Christian Falnaes*
1er volet : 28 février – 13 septembre 2015

Sous le titre « La vie de château », la nouvelle présentation des collections contemporaines regroupe des oeuvres qui ont pour thème la notion d'habitat et entrent en résonance avec l'architecture du monument.

Avec des œuvres de : Adam Adach, Jules de Balincourt, Eduardo Basualdo, Tony Cragg, Pierre Dorion, Bernard Frize, Folkert De Jong, Arnaud Maguet, Alessandro Mendini, Kent Monkman, Katie Paterson, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Tobias Rehberger, Thomas Schütte, Jana Sterbak, Patrick Tosani etc.

Tobias Rehberger, Bibliothèque horizontale, 1999, 6 cendriers en céramique, 11 lampes en papier, livres, Dimensions variables, Collection MDAC Rochechouart

## *Raoul Hausmann. Objet, objectif*
Du 28 février -14 décembre 2015

Avec *Raoul Hausmann. Objet, objectif*, la nouvelle présentation du fonds met en avant comment l'artiste Dada a puisé dans la représentation de l'objet le renouvellement de son art et de son regard au monde, du collage à la photographie, en passant par la publicité.

**Raoul Hausmann**, *Sans titre*, 1968, Cure-dents, tissu, carte, mousse, cuillères sur polystyrène, 50x42,5 cm Collection MDAC de Rochechouart

## *Column* de Tony Cragg

A l'occasion des trente ans du musée, une nouvelle sculpture monumentale accueille les visiteurs à l'extérieur du château. *Column* (2001) de Tony Cragg a pris place dans la cour en dialogue avec la colonnade Renaissance du monument et le *Souffle végétal* imaginé par Giuseppe Penone en 1985 autour d'un arbre.

Tony Cragg , Column, 2001, Grès, 440x140x140 cm
Don de Mme John N. Rosekrans Jr en mémoire de M. John N. Rosekrans Jr
avec le concours de la Fondation du Centre Pompidou, 2005
Dépôt du Musée national d'art moderne
Centre de création industrielle, Centre Pompidou
Vue de l'installation au MDAC de Rochechouart

**Dimanche gratuit le 3 mai avec visite accompagnée dans les expositions à 15h30**

**Nuit Européenne des Musées le 16 mai de 20h à 23h, entrée gratuite.**
**21h : parcours sonore avec Laurence Bancaud, harpiste.**

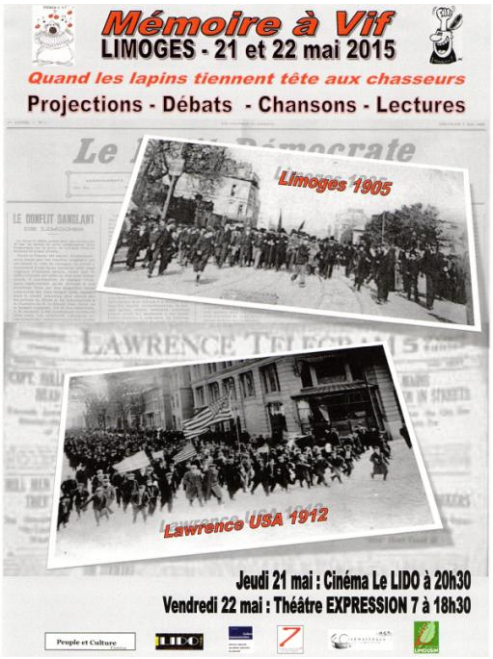
**MGEN 87 : tarif réduit 3,00 € au lieu de4,60 €**
**(- 18 ans : gratuit. Gratuité tous les 1er dimanches de chaque mois (sauf juillet et août) avec visite guidée à 15h30.)**

conseil général
HAUTE-VIENNE

http://www.musee-rochechouart.com

**Bientôt…**

*Théâtre Expression 7*
*Cie Max Eyrolle*
*20 rue de la Réforme 87000* ***Limoges***
*05 55 77 37 50*


Mémoire à Vif
LIMOGES - 21 et 22 mai 2015
Quand les lapins tiennent tête aux chasseurs
Projections - Débats - Chansons - Lectures
Limoges 1905
Lawrence USA 1912
Jeudi 21 mai : Cinéma Le LIDO à 20h30
Vendredi 22 mai : Théâtre EXPRESSION 7 à 18h30

Durée : 1 heure

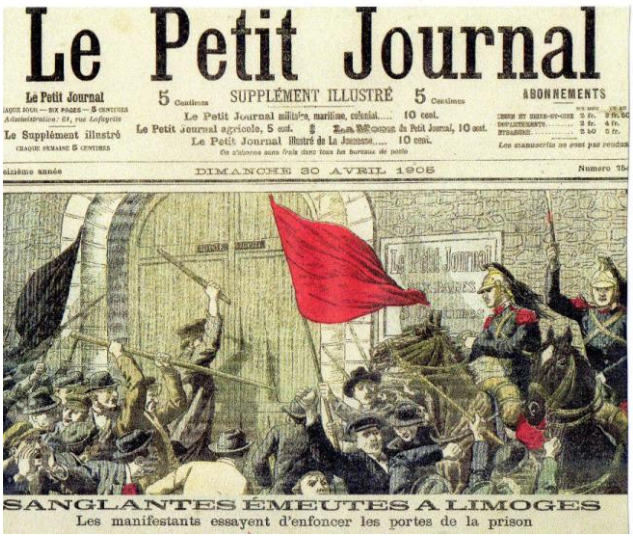
**Suivi d'un Débat : « Accroche ton wagon à une étoile » : Quelles leçons tirer de ces luttes d'hier pour nos combats d'aujourd'hui ?**
Avec Dominique Danthieux, historien, et Daniel Mermet.

**8€ (tarif unique)**
**www.memoireavif.info**

En mai le théâtre Expression 7 participe à l'évènement « Quand les lapins tiennent tête aux chasseurs », organisé par l'association Mémoire à Vif.
Au programme : 2 journées de projections, débats, chansons, lectures, autour des luttes ouvrières en France et aux Etats-Unis.

Jeudi 21 mai au Lido à 20h30
Et Vendredi 22 mai à 18h30 au théâtre Expression 7 :
**« 1905, DES MOTS ET DES IMAGES D'HIER POUR PARLER D'AUJOURD'HUI ».**
**Spectacle en lecture et chant : « Estacade : du sang versé viendra l'espoir... »**

Avec : Johanne Hallez, Julie Lalande, Sylvie Nivard.


Le Petit Journal
SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ
DIMANCHE 30 AVRIL 1905
SANGLANTES ÉMEUTES A LIMOGES
Les manifestants essayent d'enfoncer les portes de la prison

Début juin, clôture de la saison avec le concert de Jazz Contemporain :

« **TENEMENTS OF CLOVER** », présenté en coréalisation avec l'association Ortanz, **Jeudi 4 juin à 20h30**.

Autour de Christiane Bopp qui trace un parcours d'improvisatrice marqué de rencontres fortes, Charlène Martin à la voix, grande dame du jazz contemporain français, Romain Bercé batteur hyper créatif et Simon Bessaguet, au cor, sollicité par des orchestres prestigieux.

Le quartet invite à visiter l'œuvre immense de la poétesse Emily Dickinson grâce à une écriture musicale faisant la part belle à la mélodie, au groove, à la polyrythmie et à l'improvisation.
En première partie : pièce improvisée entre danse et musique par le collectif Ortanz.

**Tarifs : 7€ / 5€ (MGEN)**

**Carte Culture MGEN 87 :**
**10€ au lieu de 13€**
**De 5 à 8€ au lieu de 10€**
*Excepté sur les billetteries à tarif unique et sur les spectacles pour lesquels la billetterie n'est pas gérée par le théâtre (Francophonies et Marmaille hors les murs)*

**www.theatreexpression7-ciemaxeyrolle.fr**

## *Musée des Beaux Arts de Limoges*

***Palais de** l'Évêché*
*1 place de l'Évêché 87000 LIMOGES*
*05 55 45 98 10*
*musee-bal@ville-limoges.fr*

LIMOGES MUSÉE BEAUX ARTS PALAIS DE L'EVECHE

## EXPOSITION

***SAVEZ-VOUS BIEN QUE C'EST ICI LA MAISON D'UN OGRE ?***
***Exposition du 13 mai au 03 août ● Entrée gratuite***

**Une invitation à cheminer dans une forêt d'œuvres… et à se perdre dans l'histoire du Petit Poucet !**

Exposition pour la famille proposée conjointement par le Théâtre La Marmaille et le musée des Beaux-Arts. Elle rassemble, autour du tableau *Le Petit Poucet* de Paul Ranson, des œuvres originales créées spécialement sur le thème du Petit Poucet par des **illustrateurs jeunesse** et des **photographies** réalisées par des écoliers de Limoges dans l'esprit du street art, pour raconter en images ce fameux conte. Parents et enfants pourront en outre profiter de « L'arbre à livres », un petit espace de lecture installé au cœur de l'exposition.

*Exposition organisée à l'occasion de la 5e édition du festival* Kaolin et Barbotine. *Elle sera l'un des événements référencés dans le cadre de la première* Fête du livre pour la jeunesse *qui se déroulera du 17 au 31 juillet prochains.*

*Tous les jours sauf le mardi. 10h-18h*

*(cl. Axel T/ O'Navio / Isabelle Decoux)*

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### ***LES PETITS CAILLOUX,* une activité familiale** (sans réservation)

Pour découvrir l'exposition et le musée à la manière d'un Petit Poucet. Pour les familles (à partir de 4 ans)
***Les mercredis et samedis à 16h30*** *(séance supplémentaire le samedi 6 juin à 11h pour les* **Rendez-vous aux jardins***)*
***Les dimanches à 11h et 16h30***

### UN PARCOURS LUDIQUE : LE SUPPORT DE VISITE "GR PETIT POUCET" (en autonomie)

*À retirer gratuitement à l'accueil du musée ou à télécharger sur le site www.museebal.fr*

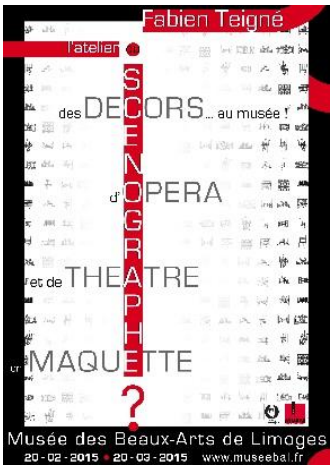
### DES LECTURES DU CONTE DU PETIT POUCET (sans réservation)

Par les comédiens du collectif Zavtra.
***Le samedi 16 mai, à 21h30*** *à l'occasion de la* **Nuit des musées**
***Les samedis 23 et 30 et les dimanches 24 et 31 mai, à 16h***
*Durée : 30 mn ● Sans réservation ● Entrée gratuite (dans la limite des places disponibles)*

### UNE RENCONTRE AVEC DES ILLUSTRATEURS JEUNESSE (sur réservation)

Des illustrateurs viendront échanger avec le public au sujet de la commande qui leur a été faite et leur manière d'y répondre.
***Le samedi 23 mai, à 14h30***
*Durée : 1h-1h30. Sur réservation au 05 55 45 98 10. Entrée gratuite*

## EXPOSITION




### *L'ATELIER DU SCÉNOGRAPHE. FABIEN TEIGNÉ : MAQUETTES POUR LE* FREISCHÜTZ *ET AUTRES CRÉATIONS POUR LE SPECTACLE VIVANT*

***Exposition jusqu'au 18 mai ● Entrée gratuite***

Nouveau volet du partenariat entre le musée et l'Opéra-Théâtre de Limoges, l'exposition dévoile les prototypes et maquettes préparatoires des **décors** conçus par le **scénographe** Fabien Teigné pour l'opéra *Der Freischütz,* mis en scène par David Gauchard et programmé à Limoges les 8 et 10 mars derniers.

En parallèle, le scénographe présente une reconstitution rêvée de son atelier : une installation constituée d'esquisses, de collages et de **maquettes**.
*Tous les jours sauf le mardi. 10h-18h*

## POUR LA FAMILLE

### FOLIO 4 COLLECTIONS (sans réservation)

Visite ludique pour les 6-10 ans et leurs parents. Une activité interactive et ludique favorisant l'échange entre petits et grands.

***Les mercredi 6 et vendredi 8 mai, à 11h*** ● *Durée : 1h* ● *Sans réservation*
***Les lundi 4 et jeudi 7 mai, à 15h*** ● *Durée : 1h* ● *Sans réservation*
**Tarif : Carte Culture MGEN 87: 3,5 € au lieu de 5,5 €**

## POUR TOUS

### BALADE-DÉCOUVERTE (sans réservation)

Visite commentée. Pour une première découverte des collections du musée.

***Les dimanches 3 et 10 mai, à 15h*** ● *Durée : 1h30* ● *Sans réservation*
**Tarif : Carte Culture MGEN 87: 3,5 € au lieu de 5,5 €**

### VISITES THÉMATIQUES (sans réservation)

Visites commentées. Pour approfondir sa connaissance des collections du musée.
● *Pendant la période scolaire, les lundis et vendredis à 15h, les dimanches à 15h et 16h30*
● *Pendant les vacances de Pâques (du 25 avril au 10 mai), les lundis, vendredis et dimanches, à 16h30*

> BEAUX-ARTS : **le 17 mai**
> ÉGYPTE : **les 3 et 18 mai**
> ÉMAUX : **les 4 et 22 mai**
> HISTOIRE DE LIMOGES : **les 8 et 24 mai**
> HISTOIRE DU PALAIS DE L'EVÊCHÉ : **les 10 et 25 mai**
> LE CIRQUE : **les 11 et 29 mai**
> LES SÉDUCTRICES : **les 15 et 31 mai**

***À 14h30*** ● *Durée : 1 h* ● *Sans réservation*
**Tarif : Carte Culture MGEN 87: 3,5 € au lieu de 5,5 €**

## VISITES ADAPTÉES

### VISITE EN LSF (sur réservation)

Visite commentée en langue des signes française.

***Le samedi 2 mai, à 15 h*** ● *Durée : 1h* ● *Sur réservation :* musee-bal@ville-limoges.fr ou fax 05 55 34 44 14
**Tarif : Carte Culture MGEN 87: 3,5 € au lieu de 5,5 €**

### VISITE SENSORIELLE (sur réservation)

Visite permettant aux aveugles et malvoyants de découvrir les collections du musée à l'aide de supports à toucher (œuvres originales, reproduction, tableaux en relief…).

***Le samedi 30 mai, à 15 h*** ● *Durée : 1h* ● *Sur réservation :* tél. 05 55 45 98 10 ou musee-bal@ville-limoges.fr
**Tarif : Carte Culture MGEN 87: 3,5 € au lieu de 5,5 €**

> ***Du 1er avril au 30 septembre*** *ouvert tous les jours (sauf le mardi), de 10 h à 18 h*
> **Du 1er octobre au 31 mars** ouvert tous les jours (sauf le mardi et le dimanche matin), de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

**Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit pour les activités encadrées**
**(L'entrée au musée, collections permanentes, est gratuite pour tous)**
**www.museebal.fr**

# *LA MÉGISSERIE*

14, avenue Léontine Vignerie
87200 **Saint-Junien** 05 55 02 87 98

LA MEGISSERIE
SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES ARTS, LES IMAGINAIRES ET L'ÉDUCATION POPULAIRE

## BIP – UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE **Circo Aereo**

Cirque d'objets – Magie

**BIP - BRIGADES D'INTERVENTION POETIQUE : petites formes de spectacle que La Mégisserie propose « hors les murs »**

**Mar 19 mai 2015, 18h**
Maison de quartier Bellevue, Saint-Junien
**Jeu 21 mai 2015, 19h**
Relais de Comodoliac (Lions Club), Saint-Junien
**Ven 22 mai 2015, 20h30**
Salle des fêtes de La Fabrique, Saint-Brice (87)
**Sam 23 mai, 20h30**
Salle des fêtes (bar), Saillat (87)

Entrée libre / Tout public à partir de 12 ans / Durée 45 min

Entre attraction foraine et entresort, le finlandais Jani Nuutinen invente un ingénieux spectacle de magie.
Les magiciens sont des gens peu ordinaires. Ils vous saluent et déjà plus rien n'est comme avant. Ils vous embarquent dans un monde où vos certitudes deviennent des doutes, où votre vision vous joue des tours. D'un tour de main, ils font surgir l'incompréhensible. Les magiciens sont des philosophes du regard, des enfants qui s'amusent si sérieusement que des années d'apprentissage sont nécessaires. Jani est un sorcier, un alchimiste. Il ressemble à un bonimenteur de foire qui sort de sa valise d'étranges potions dans des fioles, des boîtes mystérieuses. Dans ses mains peu ordinaires les objets prennent vie tous seuls. Jani s'amuse avec nos sens, avec le hasard, avec des dés, des allumettes et des expériences chimiques si dangereuses qu'il risque sa vie chaque soir… Un petit spectacle magique, poétique et malicieux.
Conception du spectacle, interprétation, conception scénographique, lumière, costume **Jani Nuutinen** + d'info

## ESTRELLITA **Compagnie Avis de Tempête** Cirque sous chapiteau

**vendredi 29 mai 2015, 20h30**
**samedi 30 mai 2015, 20h30**
**dimanche 31 mai 2015, 16h**

Tarifs MGEN 12€, 6€, 4€ / Tout public / Durée 1 h10

Un chapiteau, un parquet de bal des années 40. Les lumières se baissent, le spectacle commence, une ambiance guinguette, du cirque, des gens qui s'aiment, qui volent…
Estrellita c'est du cirque doux, chaleureux, amoureux. C'est aussi une histoire, juste à la Libération. Un moment d'espoir, de libertés ? Un chapiteau est monté, un bal se met en place, avec quelques musiciens et danseurs. Les hommes s'affrontent, les femmes virevoltent. Un couple se forme. Ils s'envolent dans des numéros de voltige, d'acrobatie, de mât chinois, de perche aérienne, d'équilibre. Ils se séduisent et leurs émotions glissent de la piste aux spectateurs. Nous

sommes si proches d'eux, de leur rencontre, de leur fragilité, de leurs doigts qui s'étreignent si fortement dans un numéro de mains à mains aérien et poignant, pour vivre l'impossible, pour tenir l'un à l'autre au-dessus du gouffre.
Mise en piste **Louise Faure** / Avec **Louise Faure, Bruno Lussier, Jean-Jacques Faure, Daniel-Yves Fournier, Jazek Lesire, Jean-Yves Fadat, Jocelyn Lecuyer** + d'info

**Carte Culture MGEN 87** : Tarif A : 12€ au lieu de 15€
Tarif B : 10€ au lieu de 12€
- 25 ans : 6€
- 6 ans : 4€

**Réservations 05 55 02 87 98 – accueil.vienneglane@wanadoo.fr**

**www.la-megisserie.fr**

# Vers le 15 mai, chez vous :

+

# + le bulletin MGEN 87 de mai